

Neueste Techniken sorgen dafür, daß mit dem Vector bislang unerreichte Anforderungen an das akustische Verhalten eines Vorverstärkers erfüllt werden.

Durch aufwendigste Schaltungen ist es möglich, mit dem Vector – unabhängig von der aktuellen Wiedergabe – Tonbandaufnahmen zu machen. Ebenso läßt sich der eingebaute Kopfhörerverstärker in jeden Zweig schalten und unabhängig in der Lautstärke regeln.

Der Phonoingang ist umschaltbar für MM- und MC-Tonabnehmer-Systeme, wobei Anpassungskapazität bzw. Widerstand mit Mikroschaltern bestimmt werden können.

Die Ausgänge sind – wie in der professionellen Meßtechnik üblich – symmetrisch und asymmetrisch ausgeführt und auch einzeln regelbar.

Als Sonderversion ist der Vector mit fernbedienbarer Lautstärkeregelung lieferbar.



Technische Daten Vorverstärker Vector

Frequenzgang	3 Hz – 270 kHz
Geräuschspannungsabstand	Phono MC 79 dB Phono MM 86 dB Hochpegel 105 dB
Klirrfaktor	0.001 % bei 1 kHz
Übersprechdämpfung	> 100 dB
Ausgangsimpedanz	1 Ohm
Abmessungen (B x H x T)	
Alu matt-schwarz gebürstet	483 x 74 x 383 mm
Chrom und Sonderausführungen	
Garantie	3 Jahre

VECTOR

00000



Zur Erweiterung der RESTEK Vollverstärkerlinie wurde der High-End-Vollverstärker Fable entwickelt. Auch bei diesem Gerät, das eigentlich nur eine Kombination von Vorverstärker und Endstufe in einem Gehäuse ist, gilt selbstverständlich der Grundsatz, ausschließlich edelste Materialien und hochwertigste Bauelemente zu verwenden.

Zur Kontrolle der abgegebenen Leistung sind zwei analoge Leistungsanzeigen integriert. Die Verbindung

zwischen Vorverstärker und Endstufe ist auftrennbar, um mögliche Zusatzgeräte einschleifen zu können.

Um dem Trend zu vermehrtem CD-Einsatz Rechnung zu tragen, wird der Fable in seiner Grundversion ohne Phonostufe angeboten, natürlich ist eine sofortige oder nachträgliche Ausstattung mit einem Phonomodul MM oder MC möglich. Der Fable ist gegen Aufpreis als voll fernbedienbare Version erhältlich.



FABLE

Technische Daten Vollverstärker Fable

Sinusdauerleistung	150 Watt an 4 Ohm je Kanal
Dynamische Ausgangsleistung	250 Watt an 4 Ohm je Kanal
Frequenzgang	2 Hz - 150 kHz - 3 dB
Klirrfaktor	0.01 % (100 W an 8 Ohm)
Dämpfungsfaktor	250 (8 Ohm / 1 kHz)
Geräuschspannungsabstand	Hochpegel 105 dB Phono MM 82 dB Phono MC 79 dB
Abmessungen (B x H x T)	483 x 120 x 400 mm
Ausführungen	Alu matt-schwarz gebürstet Chrom sowie Sonderausführungen
Garantie	3 Jahre

Durch streng getrennten Aufbau sind in dieser Stereoendstufe zwei unabhängige Monoendstufen mit je 250 Watt Ausgangsleistung in einem gemeinsamen Gehäuse integriert.

Die extreme „Schnelligkeit“ der Schaltung ergibt ein Klangbild, das sich durch eine hohe Tiefenstaffelung und Transparenz auszeichnet.

Die Zeigerinstrumente zeigen die momentane Ausgangsleistung an, wobei sich die Werte auf 8-Ohm Lautsprecher beziehen.

Mittels der zuschaltbaren Einschaltautomatik braucht der Tensor nicht jedesmal ein/ausgeschaltet werden, sondern wird abhängig vom Eingangssignal selbständig in Betrieb genommen.



Technische Daten Stereo-Endstufe Tensor

Sinuskapazität	300 Watt an 2 Ohm je Kanal 250 Watt an 4 Ohm 150 Watt an 8 Ohm 450 Watt an 2 Ohm
Musikleistung	1 Hz – 150 kHz
Frequenzgang	< 0.005 % (200 W an 4 Ohm)
Klirrfaktor	> 120 dB (A)
Geräuschspannungsabstand	< 1.5 µs
Anstiegszeit	> 100 µs
Slew-Rate	320 (8 Ohm, 1 kHz)
Dämpfungsfaktor	1 V
Eingangsempfindlichkeit	
Abmessungen (B x H x T)	483 x 170 x 455 mm
Alu matt-schwarz gebürstet	483 x 170 x 455 mm
Chrom und Sonderausführungen	
Garantie	3 Jahre

TENSOR

Für den Betrieb von Passiv-Lautsprechern — mit dem Hintergrund über riesige Leistungsreserven von 1200 Watt verfügen zu können — ist diese Monoendstufe konzipiert worden. Ein „Kraftwerk“, bestehend aus riesigen Elkos und einem gigantischen Trafopakete, kontrolliert auch komplexeste Membranbewegung der Lautsprecher bis in die extremsten Positionen. Hochsensible Elektronik sorgt für Detailtreue auch bei filigransten Signalen.

Eigene Mikroprozessoren informieren — zusätzlich zu dem analogen Zeigerinstrument für die aktuelle Ausgangsspannung — mittels einer digitalen Anzeige über die tatsächlich an die Lautsprecher abgegebene wirksame Leistung. Außerdem überwachen sie alle Funktionen, Einschaltautomatik und Schutzschaltungen, um so eventuellen Störungen durch Übertemperatur, Kurzschluß usw. in Sekundenbruchteilen wirkungsvoll zu begegnen.



EXPONENT



Technische Daten Mono-Endstufe Exponent 1100 Watt an 8 Ohm

Sinusdauerleistung	1800 Watt an 4 Ohm
Musikleistung	2500 Watt an 2 Ohm
Frequenzgang	1 Hz – 150 kHz
Klirrfaktor	< 0.005 % (500 W an 4 Ohm)
Geräuschspannungsabstand	> 120 dB (A)
Anstiegszeit	< 1.5 µs
Slew-Rate	> 100 µs
Dämpfungsfaktor	300 (8 Ohm, 1 kHz)
Eingangsempfindlichkeit	2 V
Abmessungen (B x H x T)	483 x 275 x 630 mm
Alu matt-schwarz gebürstet	483 x 275 x 630 mm
Chrom und Sonderausführungen	65 kg
Gewicht	3 Jahre
Garantie	

Durch konsequente Vereinfachung aller Bedienfunktionen und Auslagerung des Netzteils wurde mit dem EVENT eine Stereoendstufe in unvergleichlich schöner Form geschaffen.

Dennoch ist auf wichtige Details – wie z. B. symmetrische Eingänge – nicht verzichtet worden.

Für die hervorragende klangliche Qualität sind zwei getrennt aufgebaute Endstufen mit modernster Halbleitertechnik verantwortlich.

Zum Betrieb als leistungsfähige Mono-Endstufe kann der Event auch gebrückt werden.



Technische Daten Stereo-Endstufe Event

Ausgangsleistung	2 x 150 Watt Sinus an 4 Ohm 2 x 250 Watt Sinus an 2 Ohm oder 1 x 350 Watt Sinus an 4 Ohm
Klirrfaktor	< 0.009 %
Dämpfungsfaktor	> 250
Übersprechdämpfung	> 100 dB
Abmessungen (B x H x T)	483 x 74 x 383 mm
Netzteil:	74 x 109 x 330 mm
Garantie	3 Jahre

EVENT
HIFI VISION Spitzenklasse

Diese Monoendstufe wurde mit der bewährten Technik unserer Referenz-Endstufe Exponent ausgerüstet.

Als kleiner Bruder verfügt der EXTENT über eine geringere Ausgangsleistung.

Geblichen ist jedoch die unübertroffene klangliche Qualität einer Endstufe mit Referenzcharakter.

Detailreichtum und Wiedergabegenauigkeit komplexer Musik-Signale sind mit dem Extent auch in dieser Klasse auf absolutes Spitzen-niveau gebracht worden.



EXTENT

HIFI VISION Absolute Spitzenklasse

Technische Daten Mono-Endstufe Extent

Sinusdauerleistung	800 Watt an 2 Ohm 600 Watt an 4 Ohm 320 Watt an 8 Ohm
Frequenzgang	1 Hz – 150 kHz
Klirrfaktor	< 0.005 % (200 W an 4 Ohm)
Geräuschspannungsabstand	> 120 dB (A)
Anstiegszeit	< 1.5 µs
Slew-Rate	> 100 µs
Dämpfungsfaktor	320 (8 Ohm, 1 kHz)
Eingangsempfindlichkeit	1 V
Abmessungen (B x H x T)	
Alu matt-schwarz gebürstet	340 x 210 x 506 mm
Chrom und Sonderausführungen	340 x 210 x 506 mm

In den Hochpegelvorverstärker Sector wurde die Technik des überaus erfolgreichen Vorverstärkers Vector übernommen, so daß die klanglichen Eigenschaften des Sector ebenso unbestritten zu den Besten gehören. Dieses Gerät ist daher besonders interessant für den CD-Freund.

Auf Wunsch kann das Gerät jedoch auch mit einem Phono-Eingang für MC- oder MM-Systeme geliefert werden.



Technische Daten Vorverstärker Sector

Frequenzgang	3 Hz – 270 kHz
Geräuschspannungsabstand	105 dB
Klirrfaktor	0,001 % bei 1 kHz
Übersprechdämpfung	> 100 dB
Ausgangsimpedanz	1 Ohm
Abmessungen (B x H x T)	
Alu matt-schwarz gebürstet	
Chrom und Sonderausführungen	483 x 74 x 383 mm
Garantie	3 Jahre

SECTOR

HIFI VISION Spitzenklasse

Sämtliche Eigenschaften einer guten Endstufe sind hier mit den Möglichkeiten eines High-End-Vorverstärkers in einem Gerät vereint.

Dieses technisch hochentwickelte High-End-Gerät setzt mit 150 Watt Ausgangsleistung und excellenten technischen Daten, umfangreichen Schaltungsmöglichkeiten im Vorstufenteil und eingebautem Kopfhörerausgang neue Maßstäbe für Vollverstärker.

Der Phonoeingang ist umschaltbar für MM- und MC-Tonabnehmer-Systeme, wobei Anpassungskapazität bzw. Widerstand mit Mikroschaltern bestimmt werden können.

Um elektrische Störungsmöglichkeiten gänzlich zu vermeiden, ist das Netzteil in einem eigenen Gehäuse untergebracht.

Als Sonderversion ist der Factor mit fernbedienbarer Lautstärkeregelung lieferbar.



FACTOR

HIFI VISION Spitzenklasse



Technische Daten Vollverstärker Factor

Sinusdauerleistung	150 Watt an 4 Ohm je Kanal
Musikleistung	250 Watt an 2 Ohm
Frequenzgang	2 Hz – 150 kHz
Klirrfaktor	< 0.009 % (100 W an 4 Ohm)
Obersprechdämpfung	> 100 dB
Geräuschspannungsabstand	Phono MC 79 dB Phono MM 86 dB Hochpegel 105 dB
Abmessungen (B x H x T)	Alu matt-schwarz gebürstet
Chrom und Sonderausführungen	483 x 74 x 383 mm
Garantie	3 Jahre

Der CD-Player Radiant vereint in sich moderne Digital- und Analog-Technik in professioneller Studioqualität mit Form und Design exklusiver High-End-Geräte.

Sowohl Digital-Filter als auch aktive Analog-Filter sorgen für ein Klangbild, das jede Diskussion über Klangunterschiede in digitaler und analoger Aufzeichnungstechnik überflüssig werden läßt.

Symmetrische (XLR-Buchse) und asymmetrische (Cinch-Buchse) und regelbare Ausgänge. Der digitale Ausgang ermöglicht den Anschluß an eine getrennte Wandlereinheit.

Mittels der **IR-Fernbedienung** lassen sich alle Funktionen aufrufen.



Technische Daten CD-Player Radiant

Format	Digitale Compact Disc
D/A Wandler	16 Bit linear
Filter	4-faches digitales Oversampling und aktives Filter 3. Ordnung
Fehlerkorrektur	CIRC
Frequenzgang	< 0.5 dB, 20 bis 20000 Hz
Klirrfaktor	< 0.005 %, 1 kHz
Geräuschspannungsabstand	> 100 dBA
Abmessungen (B x H x T)	
Alu matt-schwarz gebürstet	
Chrom und Sonderausführungen	483 x 74 x 383 mm
Garantie	3 Jahre
Fernbedienung	Infrarot

RADIANT

Mit der Monoendstufe EXTRACT ist das RESTEK Endstufenprogramm um ein weiteres Spitzenmodell erweitert worden. Somit stehen für alle Leitungsbereiche und Ansprüche die richtigen Endstufen zur Verfügung.

Unterschiede zu den größeren Brüdern EXPO-NENT und EXTENT ergeben sich lediglich in der Ausgangsleistung und dem Ausstattungskomfort,

jedoch nicht in den klanglichen Eigenschaften, Detailreichtum und Auflösungsvermögen.

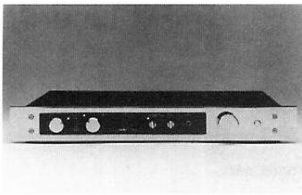
Symmetrische und asymmetrische Eingänge, massive Ein- und Ausgangsbuchsen und eine Einschaltautomatik mittels einer Steuerspannung von 10 Volt DC, sowie elektronische Schutzschaltungen sind auch bei dieser Endstufe selbstverständlich.



EXTRACT

Technische Daten Mono-Endstufe Extract

Sinusdauerleistung	180 Watt an 8 Ohm 260 Watt an 4 Ohm
Musikleistung	200 Watt an 8 Ohm 300 Watt an 4 Ohm
Frequenzgang	5 Hz - 150 kHz
Klirrfaktor	< 0.02 % (200 W an 4 Ohm)
Geräuschspannungsabstand	> 110 dBA
Anstiegszeit	< 2 µs
Slew-Rate	> 40 V/µs
Dämpfungsfaktor	250 (8 Ohm, 1 kHz)
Eingangsempfindlichkeit	2 V _{eff}
Abmessungen (B x H x T)	245 x 155 x 395 mm
Gewicht	16 kg
Ausführungen	Alu matt-schwarz gebürstet



Vorverstärker VECTOR

Ultralinearer Vorverstärker ohne klangbeeinflussende Regelung
LED-Anzeigedisplay
Drehswitcher für Record-out
Drehswitcher für Input
Durch getrennte Schalter ist während einer Aufnahme das Hören einer anderen Quelle möglich
Überspielmöglichkeit Tape 1 <-> Tape 2
Kopfhörerstufe einzeln regelbar und in jeden Zweig schaltbar
Umschaltbarer Phonoingang MM/MC
Anschlußwerte Phono einstellbar
Extrem rauscharmer Vorverstärker für MC
Ausgangspegel kanalgetrennt abschwächbar
Symmetrische und asymmetrische Ausgänge
Vergoldete Anschlußbuchsen
Metallgehäuse aus gebürstetem Aluminium
Externes Netzteil mit Ringkerntransformator für minimales Streufeld
Remote-Buchsen mit 10 V Steuerspannung
Optional Infrarot-Fernbedienung für Lautstärkeregelung möglich

Technische Daten:

Frequenzgang: 3Hz – 270kHz
Klirrfaktor: <0.01%
Geräuschspannungsabstand: Phono MC >-75 dB(A)
Phono MM >-86 dB(A)
Hochpegel >-105 dB(A)

Übersprechdämpfung: >-100 dB(A)
Eingangsimpedanz Hochpegel: 47 kOhm
Ausgangsimpedanz: <1.5 Ohm
Abmessungen (BxHxT): 483 x 74 x 350 mm
Ausführungen der Front: Schwarz, Chrom sowie a.A.
Garantie: 3 Jahre

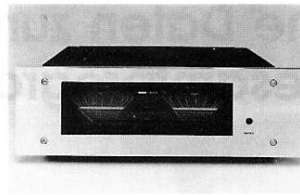


Phono-Vorverstärker ESTHET

Vorverstärker mit Phonoentzerrung nach RIAA zum Anschluß an Hochpegelvorverstärker
Betrieb von MM/MC-Systemen möglich
Umschaltbare Anpassungen für MM/MC-Tonabnehmersysteme
Entzerrung mittels aufwendiger aktiver und passiver Filter unter Verwendung selektierter Bauelemente
Ausgangspegel kanalgetrennt abschwächbar
Symmetrische und asymmetrische Ausgänge
Vergoldete Anschlußbuchsen
Einschaltautomatik durch Musiksignal
Metallgehäuse aus gebürstetem Aluminium
Doppel-Mono-Konstruktion

Technische Daten

Klirrfaktor: <0.01%
Geräuschspannungsabstand: MC >-81 dB(A)
MM >-89 dB(A)
Übersprechdämpfung: >-100 dB(A)
Ausgangspegel: max. 8 V_{eff}
Abmessungen (BxHxT): 314 x 74 x 350 mm
Ausführungen der Front: Schwarz, Chrom sowie a.A.
Garantie: 3 Jahre

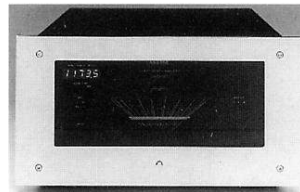


Stereo-Endstufe TENSOR

Streng getrennte Endstufen durch Doppel-Mono-Konstruktion
Umfangreiche Statusanzeigen
Zwei Analoginstrumente zur Anzeige der Ausgangsleistung
Getrennt regelbare Vorpegelsteller
Asymmetrische Eingänge
Einschaltautomatik

Technische Daten:

Sinusdauerleistung je Kanal: 300 Watt an 2 Ohm
250 Watt an 4 Ohm
150 Watt an 8 Ohm
400 Watt an 2 Ohm
Musikleistung je Kanal: 1 Hz – 150 kHz
Frequenzgang: <0.01% (200 W, 40 Ohm)
Klirrfaktor: >-120 dB(A)
Geräuschspannungsabstand: >-100 dB(A)
Übersprechdämpfung: <1.5 µs
Anstiegszeit: 320 (8 Ohm, 1 kHz)
Dämpfungsfaktor: 1.5 V_{eff}
Eingangsempfindlichkeit: 483 x 170 x 455 mm
Abmessungen (BxHxT): Schwarz, Chrom sowie a.A.
Ausführungen der Front: Garantie: 3 Jahre



Mono-Endstufe EXPONENT

Referenzgerät

Doppelt parallel-symmetrisch aufgebaute Verstärkerstufen
Symmetrische und asymmetrische Eingänge schaltbar
Mikroprozessoren zur Steuerung der Funktionen und Fehlerüberwachung
Großes übersichtliches Zeigerinstrument zur Anzeige der Ausgangsspannung
Digitalanzeige der tatsächlich abgegebenen wirksamen Leistung
Umfangreiche Statusanzeigen
Vergoldete Anschlußbuchsen
Zwei Lautsprecher anschließbar und schaltbar
Metallgehäuse aus gebürstetem Aluminium

Technische Daten:

Sinusdauerleistung: 1800 Watt an 4 Ohm
2500 Watt an 2 Ohm
Musikleistung: 1 Hz – 150 kHz
Frequenzgang: <0.01% (500 W, 40 Ohm)
Klirrfaktor: >-120 dB(A)
Geräuschspannungsabstand: <1.5 µs
Anstiegszeit: 300 (8 Ohm, 1 kHz)
Dämpfungsfaktor: 2 V_{eff}
Eingangsempfindlichkeit: 483 x 275 x 630 mm
Abmessungen (BxHxT): 65 kg
Gewicht: Schwarz, Chrom sowie a.A.
Ausführungen der Front: Garantie: 3 Jahre



Endstufe EVENT

Einfachste Bedienung
Hohe unverzerrte Ausgangsleistung selbst an komplexen Lasten
Symmetrische und asymmetrische Eingänge
Kanalgetrennte Vorpegelsteller
Extrem stromstarkes Leistungsnetzteil in externem Gehäuse zur Vermeidung von klanglichen Beeinträchtigungen
Schutzschaltungen gegen unerwünschte Gleichspannung und Übertemperatur
Umfangreiche Statusanzeigen inklusiv „Peak“ kanalgetrennt
Vergoldete Anschlußbuchsen
Metallgehäuse aus gebürstetem Aluminium
Endstufen für Brückenbetrieb schaltbar
Optional Einschaltautomatik

Technische Daten:
Sinusdauerleistung je Kanal, bei Brückenbetrieb
Musikleistung je Kanal,
Frequenzgang,
Klirrfaktor,
Übersprechdämpfung,
Dämpfungsfaktor,
Abmessungen (BxHxT),
Netzteil,
Ausführungen der Front,
Garantie:

150 Watt an 4 Ohm
oder 1x 350 Watt an 4 Ohm
250 Watt an 2 Ohm
2 Hz – 150 kHz
<0.01% (100W an 4 Ohm)
>-100 dB(A)
>250 (8 Ohm, 1kHz)
483 x 74 x 338 mm
74 x 109 x 330 mm
Schwarz, Chrom sowie a.A.
3 Jahre



Mono-Endstufe EXTENT

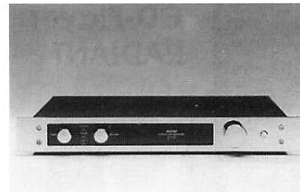
Bewährte Techniken des Exponent in eine kleinere Endstufe implementiert
Auch hier selbstverständlich Schutzschaltungen gegen Übertemperatur sowie Gleichspannung am Ausgang
Analoge Leistungsanzeige
Umfangreiche Anzeige der Betriebszustände und eingestellten Parameter
Mikroprozessorsteuerung
Konsequente Verbannung der Bedienelemente an die Rückseite
Symmetrische und asymmetrische Eingänge schaltbar
Vergoldete Anschlußbuchsen
Metallgehäuse aus gebürstetem Aluminium
Einschaltautomatik

Technische Daten:
Sinusdauerleistung:

Musikleistung:

Frequenzgang,
Klirrfaktor,
Geräuschspannungsabstand,
Anstiegszeit,
Dämpfungsfaktor,
Eingangsempfindlichkeit,
Abmessungen (BxHxT),
Ausführungen der Front,
Gewicht,
Garantie:

>800 Watt an 2 Ohm
540 Watt an 4 Ohm
270 Watt an 8 Ohm
>100 Watt an 2 Ohm
680 Watt an 4 Ohm
350 Watt an 8 Ohm
1 Hz – 150 kHz
<0.01% (200 W, 4 Ohm)
>-20 dB(A)
<1.5 µs
320 (8 Ohm, 1kHz)
2V_{eff}
340 x 210 x 506 mm
Schwarz, Chrom sowie a.A.
32 kg
3 Jahre

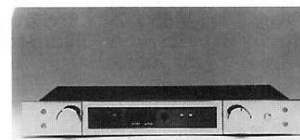


Vorverstärker SECTOR

Ultralinearer Vorverstärker ohne klangbeeinflussende Regelung
Dreheschalter für Record-out
Dreheschalter für Input
Überspielmöglichkeit Tape 1 <-> Tape 2
Ausgangspegel kanalgetrennt abschwächbar
Symmetrische und asymmetrische Ausgänge
Vergoldete Anschlußbuchsen
Externes Netzteil mit Ringkerntransformator für minimales Streufeld
Phonostufe nachrüstbar MM/MC
Remote-Buchsen mit 10 V Steuerspannung

Technische Daten:
Frequenzgang,
Klirrfaktor,
Geräuschspannungsabstand,
Übersprechdämpfung,
Eingangsimpedanz,
Ausgangsimpedanz,
Abmessungen (BxHxT),
Ausführungen der Front,
Garantie:

3Hz – 270kHz
<0.01%
Hochpegel >-105 dB(A)
>100 dB
47 kOhm
<1.5 Ohm
483 x 74 x 350 mm
Schwarz, Chrom sowie a.A.
3 Jahre



Vollverstärker FACTOR

Kombination einer High-End-Endstufe und eines -Vorverstärker
Sekundäre Bedienelemente hinter eine Rauchglasklappe verlegt
Primäre Bedienelemente (Ein/Aus, Volume, Input-Selektor) frei zugänglich
Überspielmöglichkeit Tape 1 <-> Tape 2
Anschlußwerte Phono mit Mikroschaltern einstellbar
Umschaltbarer Phonoingang MM/MC
Extrem rauscharmer Vorverstärker für MC
Vergoldete Anschlußbuchsen
Metallgehäuse aus gebürstetem Aluminium
Externes Netzteil mit Ringkerntransformator für minimales Streufeld
Optional Infrarot-Fernbedienung für Lautstärkeregelung möglich

Technische Daten:
Sinusdauerleistung je Kanal,
Musikleistung je Kanal,
Frequenzgang,
Klirrfaktor,
Übersprechdämpfung,
Dämpfungsfaktor,
Geräuschspannungsabstand:

Abmessungen (BxHxT),
Netzteil,
Ausführungen der Front,
Garantie:

150 Watt an 4 Ohm
250 Watt an 2 Ohm
2 Hz – 150 kHz
<0.01% (100W an 4 Ohm)
>-100 dB(A)
>250 (8 Ohm, 1kHz)
Phono MC >-75 dB(A)
Phono MM >-86 dB(A)
Hochpegel >-105 dB(A)
483 x 74 x 338 mm
74 x 109 x 330 mm
Schwarz, Chrom sowie a.A.
3 Jahre

HOCHPEGELVORVERSTÄRKER CONSENS



Ultralinearer Hochpegelvorverstärker mit einer Schaltungstechnik in Doppel-Mono-Bauweise. Durch Präzision modernster Technik, verbunden mit hoher Ausstattung wurde die Faszination höchstwertiger Musikwiedergabe geschaffen. Symmetrische Ein- und Ausgänge sowie eine variable Programmierung der VFD-Anzeige sind Bestandteil dieses Gerätes. Mit der Fernbedienung DIRIGENT lassen sich alle Funktionen steuern.

DSR-TUNER COSMOS

Frei durchstimmbarer DSR-Tuner für Kabelanschluß, der optional auch mit einem zusätzlichem UKW-RDS-Empfangsteil ausgestattet werden kann. Durch einen erheblichen Mehraufwand im digital-analogen Wandlerbereich wurde ein Tuner geschaffen, der für höchste

Ansprüche ausgelegt worden ist. Mit der Fernbedienung DIRIGENT lassen sich alle Funktionen steuern.



STEREO-ENDSTUFE TENSOR

Die Stereo-Endstufe TENSOR wird in traditioneller Bauform mit modifizierter Elektronik in Doppel-Mono-Aufbau gefertigt. Stabilität und hohes Leistungsvermögen zeichnen diese Endstufe aus.



zierter Elektronik in Doppel-Mono-Aufbau gefertigt. Stabilität und hohes Leistungsvermögen zeichnen diese Endstufe aus.

CD-PLAYER CONCRET

Der CD-Player CONCRET als Top-Loader vereint moderne Digital- und Analogtechnik in professioneller Studioqualität mit Form und Design exklusiver High-End-Geräte. Die



Digital-Analog-Wandlung übernimmt ein 20-Bit-Wandler neuester Generation. Alle Funktionen sind mit dem IR-Fernbedienungsgeber DIRIGENT steuerbar, die wichtigsten Grundfunktionen sind außerdem am Gerät selbst durch Tasten zu erreichen.

MONO-ENDSTUFE EXTENT

Eine High-End Mono-Endstufe mit hoher Leistungsreserve für



anspruchsvolle Lautsprecher. Durch enorme Dynamik wird eine außergewöhnliche Musikwiedergabe von höchster Qualität erzeugt.

PHONO-VORVERSTÄRKER PROLOG

Ein Phono-Vorverstärker für den analogen Musikgenuß! Alle MC- und MM-Tonabnehmer sind optimal anpaßbar. Aktive und passive Filter übernehmen die perfekte Entzerrung nach RIAA. Die Ausgänge sind symmetrisch und asymmetrisch ausgeführt. Das Netzteil ist ausgelagert.



FERNBEDIEUNG DIRIGENT

System-Fernbedienung für fast alle RESTEK-Geräte.

Hochwertige Verarbeitung von Edelstahl und Aluminium garantieren hohe Wertigkeit im Gesamtbild Ihrer Musikanlage.



RESTEK

FM-TUNER SCALAR



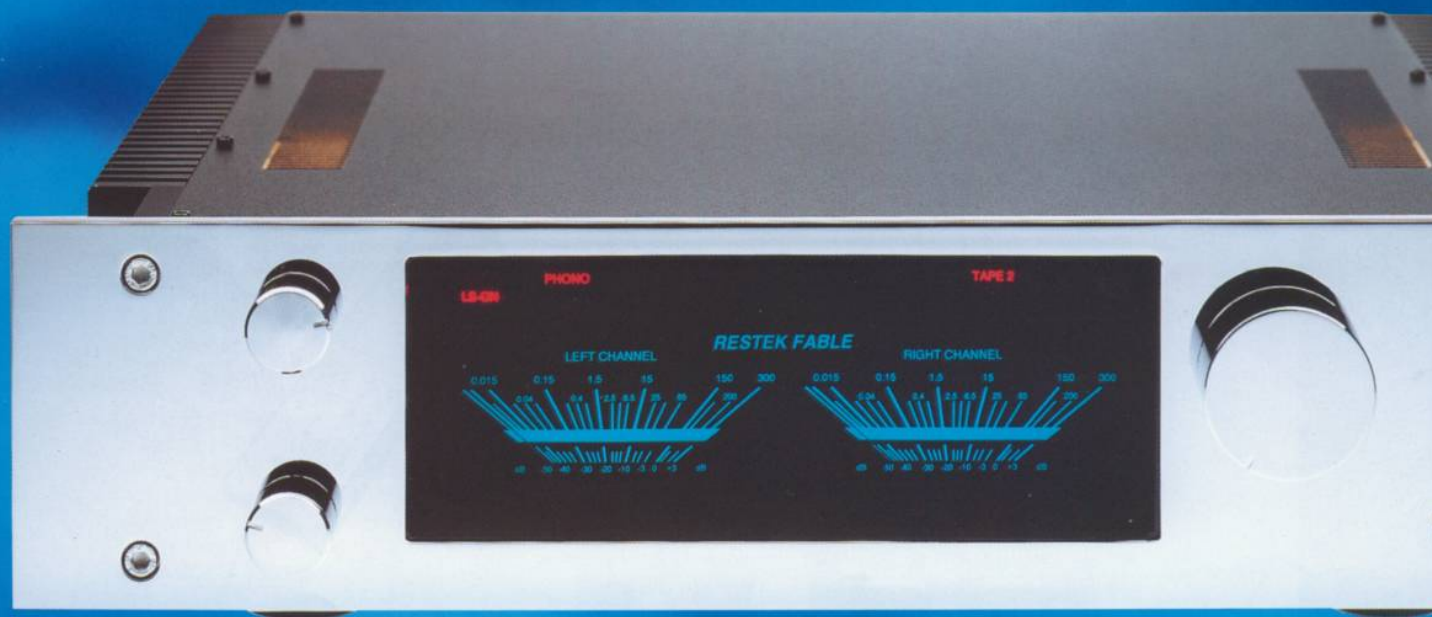
Ein FM TUNER der klangliche und empfangstechnische Maßstäbe setzt (Fachpresse 5 Ohren). Der eingesetzte Meß-Computer mit automatischer IF-Kontrolle kann die unterschiedlichen Empfangsverhältnisse analysieren und sorgt so für störungsfreien Empfang. Mit der Fernbedienung DIRIGENT lassen sich alle Funktionen steuern.

CD-PLAYER RADIANT



Ein CD-PLAYER mit dem unverwechselbaren RESTEK-Design. Eigenständig, charakteristisch. Ein 20-Bit D / A-Wandler neuester Entwicklung sorgt für Musikwiedergabe in höchster Qualität. Mit der Fernbedienung DIRIGENT lassen sich alle Funktionen steuern.

VOLLVERSTÄRKER FABLE



Leistungsstarker High-End-VOLLVERSTÄRKER für höchste Ansprüche. Sämtliche Funktionen lassen sich mit dem Fernbedienungsgeber Dirigent steuern. Die Verbindung zwischen der Vor- und Endstufe kann aufgetrennt werden, um Zusatzgeräte anschließen zu können. Auf Wunsch kann ein hochwertiges Phonomodul für MM oder MC integriert werden.

AKTIVLAUTSPRECHER TONIC

Hochwertiger Zweiweg-Aktivlautsprecher mit bescheidenen Abmessungen.



gen. Durch unsere traditionelle aktive Lautsprecher-technologie ist es möglich, eine Musikkreproduktion zu erreichen, wie sie eigentlich nur mit wesentlich größeren Lautsprechermodellen möglich ist.

HOCHPEGELVORVERSTÄRKER SECTOR II

Hochpegelvorverstärker mit externem Netzteil. Signale von sechs Hochpegeleingängen incl. zwei vollwertiger Tape-Anschlüsse stehen an symmetrischen und asymmetrischen Ausgängen zur Verfügung. Das Schaltungslayout basiert auf dem des höchst erfolgreichen Vorverstärkers Vector (Audio 5 Ohren), der



mehrfach Gerät des Jahres wurde. Auf Wunsch ist der SECTOR II mit fernbedienbarer Lautstärkeregelung inklusive Geber Dirigent lieferbar.



STEREO-ENDSTUFE CORRECT

Basierend auf der bewährten Schaltungstechnologie der RESTEK Endstufen wurde mit der CORRECT



eine Stereo-Endstufe entwickelt, die ein HiFi-Herz höher schlagen läßt. Als „kleiner Bruder“ steht diese Endstufe in Musikalität und Dynamik den „Großen“ in nichts nach.

MONO-ENDSTUFE EXTRACT

Diese Mono-Endstufe wird in HiFi-Kreisen als der „kleine Bruder“ der Kraft-



pakete EXTENT und EXPONENT gehandelt. Trotz der geringeren Ausgangsleistung von nur 180 Watt Sinus an 8 Ohm spielt auch diese Endstufe auf dem gleichen hohen klanglichen Niveau aller RESTEK-Geräte.

HOCHPEGEL-VOLLVERSTÄRKER CHALLENGER

Der Hochpegel-Vollverstärker CHALLENGER mit 8 Eingängen bietet die



gleichen Qualitätsmerkmale, die bei sämtlichen RESTEK-Geräten zu finden sind. Eine stabile und leistungsstarke Endstufe läßt bei allen Musikarten keine Wünsche offen.

RESTEK

Sich mehr zu gönnen, zeugt von LebensART

Wir haben unserem CD-Laufwerk ROTOR alles mit auf den Weg gegeben, um neue Maßstäbe zu setzen. Es verbindet auf machbarem technischen Niveau höchsten Bedienungskomfort, klangliche Wiedergabetreue und edelste Materialien mit einem völlig neuen Maß an Individualität.

Das Laufwerkchassis ist ein massiver, 3,5 kg schwerer gegossener Aluminiumblock, in dem das professionelle CDM 9 Pro-Laufwerk gefedert und gedämpft aufgehängt ist. Eine technisch aufwendige Mechanik bewirkt das Öffnen, Anheben und Schließen des massiv gedrehten Laufwerkdeckels.

Zum bequemen und sicheren Einlegen Ihrer CD wird der komplette Laufwerkträger nach oben und anschließend automatisch in Arbeitsposition gebracht. Um Ihnen völlige Anschlußfreiheit zu ermöglichen, haben wir den digitalen Ausgang gleichzeitig in den Varianten Toslink, AT & T, XLR-symmetrisch, BNC und Cinch asymmetrisch ausgeführt.

Die optionalen Analog-Ausgänge stehen selbstverständlich für symmetrische und asymmetrische Anschlußkabel offen.

Wie es in unserem Hause üblich ist, haben wir, um Störgrößen zu minimieren, das Netzteil in ein separates Gehäuse verbannt.

Ein Netzfilter vermeidet Rückwirkungen von digitalen Verbrauchern auf andere Komponenten Ihrer HiFi-Anlage.

Die Stabilisierung der benötigten Versorgungsspannungen erfolgt jeweils in mehreren Stufen. Die Anzeige der Netzspannung übernimmt ein eingebautes Analog-Voltmeter.

CD-LAUFWERK ROTOR





Abbildung zeigt CD-Laufwerk „ROTOR“ in separat erhältlichem Justiergestell „Balance“

RESTEK

TECHNISCHE DATEN

MATINEE CD-PLAYER



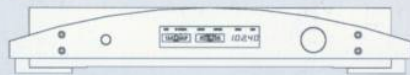
Filter:	8-faches digitales Oversampling durch Interpolation
D/A-Wandler:	20 Bit
Frequenzgang:	20 Hz - 20 kHz 0.5 dB
Klirrfaktor:	< 0.005 %
Nutzsignaldynamik:	> 96 dB
Ausgangspegel:	2 V _{eff}
Ausgangsimpedanz:	1 Ohm
Geräuschspannungsabstand:	> 100 dB
Übersprechdämpfung:	> 95 dB
Abmessungen (B x H x T):	483 x 80 x 360 mm
Gewicht (ohne Verp.):	14,6 kg
Ausführungen der Front:	Rhodium/Gold, Bronze sowie a. A.
Garantie:	3 Jahre

Fernbedienung DIRIGENT

Systemfernbedienung für alle Komponenten
Handliche Stabform, Aluminiumgehäuse

Abmessungen (B x H x T): 63 x 233 x 26 mm
Gewicht: 0,5 kg

MATINEE FM-TUNER



Frequenzbereich:	87,5 - 108 MHz
Übertragungsbereich:	15 Hz - 16,5 kHz
Empfindlichkeit an 75 Ohm (26 dB S/N):	0,8 µV
Geräuschspannungsabstand:	> 72 dB
Kanaltrennung b. 1 kHz:	62 dB
10 kHz:	45 dB
Klirrfaktor bei 1 kHz:	0,05 %
Pilottonverzerrungen:	< 1 %
Abmessungen (B x H x T):	483 x 80 x 360 mm
Gewicht (ohne Verp.):	14,2 kg
Ausführungen der Front:	Rhodium/Gold, Bronze sowie a. A.
Garantie:	3 Jahre

MATINEE DSR-TUNER



Frequenzbereich DSR:	54 - 854 MHz
Eingangsspannung:	48 dBµV - 94 dBµV
Samplingfrequenz gem. Spezifikation:	32 kHz
D/A-Wandler:	20 bit/256f
Geräuschspannungsabstand:	> 94 dB
Klirrfaktor:	< 0,006 %
Frequenzbereich FM:	87,5 - 108 MHz
Übertragungsbereich:	10 Hz - 15 kHz
Empfindlichkeit an 75 Ohm (26 dB S/N):	1 µV
Geräuschspannungsabstand:	> 70 dB
Dynamische Trennschärfe:	
Wide:	> 50 dB
Narrow:	> 70 dB
Klirrfaktor bei 1 kHz (Stereo):	< 0,4 %
Abmessungen (B x H x T):	483 x 80 x 360 mm
Gewicht (ohne Verp.):	14,5 kg
Ausführungen der Front:	Rhodium/Gold, Bronze sowie a. A.
Garantie:	3 Jahre

MATINEE VORVERSTÄRKER

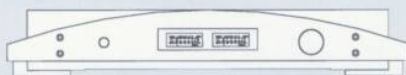


Frequenzgang:	3 Hz - 270 kHz
Klirrfaktor:	< 0,01 %
Geräuschspannungsabstand:	> 105 dB
Übersprechdämpfung:	> 100 dB

Eingangsimpedanz:	47 kOhm
Hochpegel:	< 1,5 Ohm
Ausgangsimpedanz:	483 x 80 x 360 mm
Abmessungen (B x H x T):	13 kg
Gewicht (ohne Verp.):	Rhodium/Gold, Bronze sowie a. A.
Ausführungen der Front:	3 Jahre

Garantie:

MATINEE STEREO-ENDSTUFE



Sinusleistung je Kanal:	260 Watt an 4 Ohm 180 Watt an 8 Ohm 300 Watt an 4 Ohm 200 Watt an 8 Ohm
Musikleistung je Kanal:	2 Ohm
Minimale Lastimpedanz:	8 Ohm - 2 kOhm
Impedanzbereich:	5 Hz - 150 kHz
Kopfhörer:	< 0,01 %
Frequenzausgang:	
Klirrfaktor:	> 110 dB
Geräuschspannungsabstand:	< 2 µs
Anstiegszeit:	> 250 (8 Ohm, 1 kHz)
Dämpfungsfaktor:	2 V _{eff}
Eingangsempfindlichkeit:	483 x 80 x 360 mm
Abmessungen (B x H x T):	21 kg
Gewicht (ohne Verp.):	Rhodium/Gold, Bronze sowie a. A.
Ausführungen der Front:	3 Jahre
Garantie:	

MATINEE ZENTRAL-NETZTEIL



Eingangsspannung:	230 Volt ± 10 %
Bestückung:	4 getrennte Ringkerntransformatoren mit MAT CD, FM Tuner, Vorverstärker sowie Endstufe
Ausgängen für:	Netzspannung von 0-270 Volt
Anzeige:	483 x 80 x 360 mm
Abmessungen (B x H x T):	19,4 kg mit Endstufentransformator
Gewicht (ohne Verp.):	Rhodium/Gold, Bronze sowie a. A.
Ausführungen der Front:	3 Jahre
Garantie:	

VORVERSTÄRKER CONSENS



Frequenzeingang:	3 Hz - 270 kHz
Klirrfaktor:	< 0,01 %
Geräuschspannungsabstand:	Hochpegel 105 dB
Übersprechdämpfung:	> 80 dB
Eingangsimpedanz:	47 kOhm
Hochpegel:	< 1,5 Ohm
Ausgangsimpedanz:	483 x 88 x 350 mm
Abmessungen (B x H x T):	7,6 kg + 3 kg (Netzteil)
Gewicht (ohne Verp.):	Schwarz/Chrom sowie a. A.
Ausführungen der Front:	3 Jahre
Garantie:	

DSR-TUNER COSMOS



Frequenzbereich DSR:	54 - 854 MHz
Eingangsspannung:	48 dBµV - 94 dBµV
Samplingfrequenz gem. Spezifikation:	32 kHz
D/A-Wandler:	20 bit/256f

Geräuschspannungsabstand:	> 94 dB
Klirrfaktor:	< 0,006 %
Frequenzbereich FM:	87,5 - 108 MHz
Übertragungsbereich:	10 Hz - 15 kHz
Empfindlichkeit an 75 Ohm (26 dB S/N):	1 µV
Geräuschspannungsabstand:	> 70 dB
Dynamische Trennschärfe:	
Wide:	> 50 dB
Narrow:	> 70 dB
Klirrfaktor bei 1 kHz (Stereo):	< 0,4 %
Abmessungen (B x H x T):	483 x 88 x 350 mm
Gewicht (ohne Verp.):	7,5 kg + 3 kg (Netzteil)
Ausführungen der Front:	Schwarz/Chrom sowie a. A.
Garantie:	3 Jahre

CD-PLAYER CONCRET



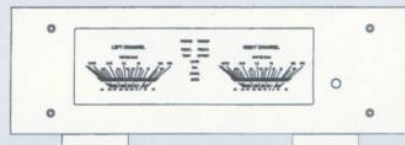
Filter:	8-faches digitales Oversampling durch Interpolation und analoges GIC-Filter
D/A-Wandler:	3. Ordnung 20 Bit mit 8fachem Oversampling
Frequenzgang:	20 Hz - 20 kHz 0.5 dB
Klirrfaktor:	< 0,005 %
Nutzsignaldynamik:	> 96 dB
Ausgangspegel:	2 V _{eff}
Ausgangsimpedanz:	1 Ohm
Geräuschspannungsabstand:	> 100 dB
Übersprechdämpfung:	> 95 dB
Abmessungen (B x H x T):	483 x 95 x 350 mm
Gewicht (ohne Verp.):	7,5 kg + 3 kg (Netzteil)
Ausführungen der Front:	Schwarz/Chrom sowie a. A.
Garantie:	3 Jahre

PHONO-VORSTUFE PROLOG



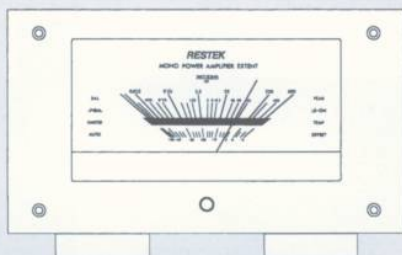
Geräuschspannungsabstand:	MC 80 dB MM 88 dB
Frequenzgang ± 3 dB:	10 Hz - 20 kHz
Klirrfaktor:	< 0,02 %
Übersprechdämpfung:	> 90 dB
Eingangswiderstand:	10 Ohm bis 4,7 kOhm schaltb.
Eingangskapazität:	50 pF bis 500 pF schaltbar
Max. Ausgangspegel:	3 V _{eff}
Abmessungen (B x H x T):	210 x 60 x 272 mm
Gewicht (ohne Verp.):	3 kg + 2,1 kg (Netzteil)
Ausführungen der Front:	Schwarz, Chrom sowie a. A.
Garantie:	3 Jahre

STEREO-ENDSTUFE TENSOR



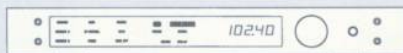
Sinusleistung je Kanal:	170 W an 8 Ohm 250 W an 4 Ohm 200 W an 8 Ohm 320 W an 4 Ohm
Musikleistung je Kanal:	5 Hz - 150 kHz
Frequenzgang:	< 0,01 %
Klirrfaktor:	
Geräuschspannungsabstand:	> 110 dB
Anstiegszeit:	< 1,5 µs
Slew-Rate:	> 40 V/µs
Dämpfungsfaktor:	> 250 (8 Ohm/1 kHz)
Eingangsempfindlichkeit:	2 V _{eff}
Abmessungen (B x H x T):	483 x 170 x 450 mm
Gewicht (ohne Verp.):	31,5 kg
Ausführungen der Front:	Schwarz, Chrom sowie a. A.
Garantie:	3 Jahre

MONO-ENDSTUFE EXTENT



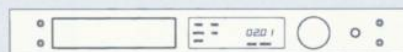
Sinusleistung je Kanal: 260 Watt an 8 Ohm
500 Watt an 4 Ohm
840 Watt an 2 Ohm
Musikleistung: 350 Watt an 8 Ohm
680 Watt an 4 Ohm
1100 Watt an 2 Ohm
5 Hz - 150 kHz
Frequenzgang: < 0.02 %
Klirrfaktor: > 118 dB
Geräuschspannungsabstand: < 1.5 µs
Anstiegszeit: > 40 V/µs
Slew-Rate: > 320 (8 Ohm/1 kHz)
Dämpfungsfaktor: 2V_{eff}
Eingangsempfindlichkeit: 340 x 210 x 506 mm
Abmessungen (B x H x T): 35 kg
Gewicht (ohne Verp.): Schwarz, Chrom sowie a. A.
Ausführungen der Front: 3 Jahre
Garantie:

FM-TUNER SCALAR



Frequenzbereich: 87.5 - 108 MHz
Übertragungsbereich: 15 Hz - 16.5 kHz
Empfindlichkeit an 75 Ohm (26 dB S/N): 0.8 µV
Geräuschspannungsabstand: 72 dB
Kanalabtrennung b. 1 kHz: 62 dB
Kanalabtrennung b. 10 kHz: 45 dB
Klirrfaktor bei 1 kHz: 0.05 %
Pilottonverzerrungen: < 1 %
Abmessungen (B x H x T): 483 x 74 x 355 mm
Gewicht (ohne Verp.): 14 kg + 2.1 kg (Netzteil)
Ausführungen der Front: Schwarz, Chrom sowie a. A.
Garantie: 3 Jahre

CD-PLAYER RADIANT



Filter: 8-faches digitales Oversampling durch Interpolation
D/A-Wandler: 20 Bit
Frequenzgang: 20 Hz - 20 kHz 0.5 dB
Klirrfaktor: < 0.005 %
Nutzsinaldynamik: > 96 dB
Ausgangspegel: 2 V_{eff}
Ausgangsimpedanz: 1 Ohm
Geräuschspannungsabstand: > 100 dB
Übersprechdämpfung: > 95 dB
Abmessungen (B x H x T): 483 x 74 x 355 mm
Gewicht (ohne Verp.): 13 kg + 2.1 kg (Netzteil)
Ausführungen der Front: Schwarz, Chrom sowie a. A.
Garantie: 3 Jahre

VOLLVERSTÄRKER FABLE

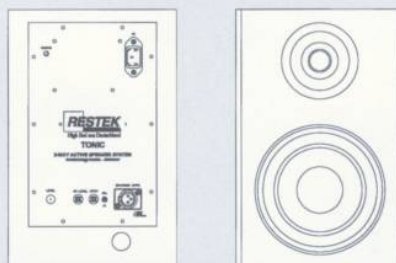


Sinusleistung je Kanal: 150 Watt an 4 Ohm
Musikleistung je Kanal: 250 Watt an 4 Ohm
Frequenzgang: 2 Hz - 150 kHz (-3 dB)
Klirrfaktor: 0.01 % (100 W, 8 Ohm)
Dämpfungsfaktor: 250 (8 Ohm, 1 kHz)

Geräuschspannungsabstand: Phono MC > 79 dB
Phono MM > 82 dB
Hochpegel > 105 dB

Abmessungen (B x H x T): 483 x 120 x 400 mm
Gewicht (ohne Verp.): ca. 22 kg
Ausführungen der Front: Schwarz, Chrom sowie a. A.
Garantie: 3 Jahre

AKTIV-LAUTSPRECHER TONIC



2-Weg Aktivlautsprecher
Phasenkorrigierte Basskorrektur
Frequenzgang: 38 Hz - 22 kHz (± 3 dB)
Trennfrequenz: 3500 Hz
Gesamtausgangsleistung: 80 Watt
Eingangswiderstand: 10 kOhm/150 Ohm
Anschluß: XLR 3pol und Schraubklemmen

Abmessungen (B x H x T): 195 x 350 x 350 mm
Gewicht (ohne Verp.): 10.5 kg
Ausführungen der Front: Esche schwarz sowie a. A.
Garantie: 3 Jahre

VORVERSTÄRKER SECTOR II



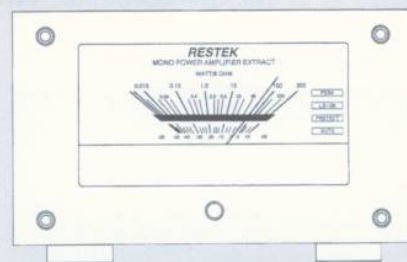
Frequenzgang: 3 Hz - 270 kHz
Klirrfaktor: < 0.01 %
Geräuschspannungsabstand: Hochpegel 105 dB
Übersprechdämpfung: 100 dB
Eingangsimpedanz: 47 kOhm
Hochpegel: < 47 Ohm/1V
Ausgangsimpedanz: 483 x 74 x 350 mm
Abmessungen (B x H x T): 13 kg + 2.1 kg (Netzteil)
Gewicht (ohne Verp.): Schwarz, Chrom sowie a. A.
Ausführungen der Front: 3 Jahre
Garantie:

STEREO-ENDSTUFE CORRECT



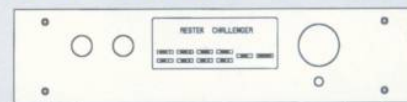
Sinusleistung je Kanal: 150 Watt an 8 Ohm
250 Watt an 4 Ohm
5 Hz - 100 kHz
Frequenzgang: < 0.03 %
Klirrfaktor: 50 µV dBA
Geräuschspannung: 1.6 V_{eff}
Eingangsempfindlichkeit: 483 x 120 x 350 mm
Abmessungen (B x H x T): 21 kg
Gewicht (ohne Verp.): Schwarz, Chrom sowie a. A.
Ausführungen der Front: 3 Jahre
Garantie:

MONO-ENDSTUFE EXTRACT



Sinusleistung: 180 Watt an 8 Ohm
300 Watt an 4 Ohm
Musikleistung: 200 Watt an 8 Ohm
350 Watt an 4 Ohm
5 Hz - 150 kHz (-3 dB)
Frequenzgang: < 0.02 %
Klirrfaktor: > 110 dB
Anstiegszeit: < 2 µs
Slew Rate: > 40V/µs
Dämpfungsfaktor: > 250 (8 Ohm/1 kHz)
Eingangsempfindlichkeit: 2 V_{eff}
Abmessungen (B x H x T): 245 x 155 x 395 mm
Gewicht (ohne Verp.): 16 kg
Ausführungen der Front: Schwarz, Chrom sowie a. A.
Garantie: 3 Jahre

HOCHPEGEL-VOLLVERSTÄRKER CHALLENGER



Sinusleistung je Kanal: 130 Watt an 8 Ohm
200 Watt an 4 Ohm
Musikleistung je Kanal: 250 Watt an 4 Ohm
250 Watt an 8 Ohm
Frequenzgang: 2 Hz - 150 kHz (-3 dB)
Klirrfaktor: < 0.01 % (1 W, 8 Ohm)
Dämpfungsfaktor: 250 (8 Ohm, 1 kHz)
Geräuschspannung: 50 µV dBA
Abmessungen (B x H x T): 483 x 125 x 350 mm
Gewicht (ohne Verp.): ca. 21 kg
Ausführungen der Front: Schwarz, Chrom sowie a. A.
Garantie: 3 Jahre

CD-LAUFWERK ROTOR



Filter: 8-faches digitales Oversampling durch Interpolation
D/A-Wandler: 20 Bit mit 8fachem Oversampling
Frequenzgang: 20 Hz - 20 kHz 0.5 dB
Klirrfaktor: < 0.005 %
Nutzsinaldynamik: > 96 dB
Ausgangspegel: 2 V_{eff}
Ausgangsimpedanz: 1 Ohm
Geräuschspannungsabstand: > 100 dB
Übersprechdämpfung: > 95 dB
Abmessungen (B x H x T): 483 x 150 x 400 mm
Ausführungen der Front: Rhodium / Gold
Garantie: 3 Jahre

RESTEK